

DEPARTAMENTO DE DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR.
FACULTAD DE EDUCACION-FORMACION DEL PROFESORADO.
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID.

PROPUESTA DE PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: "NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION".

TERCER CURSO DEL TITULO: MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA.

GRUPO M2.

PROFESOR: Antonio BAUTISTA GARCIA-VERA

OBJETIVOS

Los propósitos que orientan este programa son los siguientes:

- 1) Generar experiencias inolvidables sobre temas vinculados con las prácticas de enseñanza desarrolladas en ámbitos de formación. De forma paralela, se pretende que las/os alumnas/os adquieran un conocimiento teórico-práctico sobre los diferentes modelos y concepciones de la incidencia de la "cultura tecnológica" en ámbitos educativos, y que lleguen a un entendimiento de los fundamentos científicos de la misma.
- 2) Dudar y cuestionar los marcos teóricos e institucionales, así como reflexionar sobre los innumerables casos y situaciones imprevistas que se pueden dar en las aulas de Primaria. A partir de ese conocimiento generado, desarrollar en el alumnado competencias para utilizar de forma sensata las nuevas tecnologías en la formación de sus futuros niños y niñas de 6 a 12 años, y para resolver de forma significativa y coherente los problemas que se planteen en su trabajo.
- 3) Finalmente, que incluso las/os alumnas/os que carezcan de entusiasmo hacia el campo de la enseñanza y de la investigación, desarrollen cierta sensibilidad para captar la complejidad y belleza de las mismas, a la vez que aprendan técnicas instrumentales adecuadas a los diversos modelos existentes.

PROPUESTA DE TRABAJO DURANTE EL CURSO

Se pretende generar actividad intelectual mediante introducciones teóricas por parte del profesor y, posteriormente, iniciar foros de debate en el grupo. De todas formas, la estructura y organización de las clases se debatirá y concretará en el aula.

Analizando la situación académica de este curso, se ha optado por proponer la siguiente metodología de trabajo y evaluación que, aunque posiblemente no es la mejor, es la más coherente con el número de alumnas/os que componen este grupo en el presente año académico:

* Actividad obligatoria: hacer un examen. El contenido del mismo corresponderá con los temas trabajados en el aula y con el contenido de los documentos entregados durante el curso. El tipo de examen se concretará con el grupo.

* Actividades opcionales: El alumnado que por diversas razones lo desee (bien para expresar con un medio una situación vivida, bien para complementar la valoración del examen, bien para expresar una idea al grupo utilizando un sistema de representación concreto, ..), podrá hacer alguna de las siguientes actividades:

Trabajo individual que comprenderá un análisis, reflexión, valoración crítica y aportaciones personales sobre algún aspecto de los núcleos temáticos trabajados en el aula. De este trabajo se valorará positivamente las reflexiones, análisis, comentarios críticos y todo tipo de aportaciones personales, así como la originalidad del trabajo, las ideas generadas, los materiales elaborados y usados, la presentación al grupo, etc.; y negativamente la repetición de los apuntes y documentos (artículos,..) entregados.

Trabajo en grupo de investigación en el aula utilizando un modelo adecuado al tema estudiado. Se valorará positivamente la adecuación de la metodología de investigación al tema estudiado, la aportación de datos (grabaciones en audio o vídeo) sobre los procesos seguidos, la presentación al grupo de las acciones realizadas, etc. Para el desarrollo de esta actividad se hará un seguimiento y se mantendrá al menos una reunión grupal para la discusión de este trabajo.

El valor o "peso" de estos trabajos en la calificación final se acordará en los primeros días del curso.

FUENTES DE DOCUMENTACION

Bibliografía mínima que acompaña al programa y la específica que se proporcionará en el aula al iniciar cada núcleo del programa de contenidos.

EVALUACION

Está inmersa dentro de la dinámica del aula mediante una reflexión sobre la práctica que conlleve los cambios pertinentes que mejoren los procesos de enseñanza, desarrollo y aprendizajes de las/os alumnas/os.

Al final del curso, sería conveniente que cada alumna/o hiciese una autoevaluación sobre cómo ha asumido los contenidos del programa. También, pero de forma anónima para garantizar la veracidad de la valoración, se evaluará el diseño del curso y la actuación del profesor, la dinámica y desarrollo de las clases, etc.

La anterior autoevaluación, junto a los trabajos, exámenes, reuniones informativas y participación en las prácticas y dinámica del curso, configurará un informe de evaluación de cada alumno con datos de tipo descriptivo/ cualitativo y cuantitativos. La valoración final se hará sobre estas informaciones.

Como ya se ha venido indicando, los criterios y el peso o baremación de los diferentes puntos a tener en cuenta para efectuar tal valoración final se concretarán en el aula.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

NUCLEO 1.-CONCEPTUALIZACION Y BASES DIDACTICAS, EPISTEMOLOGICAS, PSICOLOGICAS Y SOCIOLOGICAS DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA

Historia y contenido de las diversas culturas tecnológicas. El conocimiento en este ámbito disciplinar. Implicaciones de la Psicología y de la Sociología al estudio de medios y materiales en la enseñanza. Aportaciones de la Didáctica: usos de los medios desde las teorías del Curriculum. La selección de los medios en la enseñanza. Perspectivas sobre la organización y distribución de los recursos materiales en ámbitos educativos. Líneas de investigación en esta disciplina.

NUCLEO 2.- COMUNICACION, MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS Y ENSEÑANZA.

La comunicación en ámbitos de formación: interaccionismo simbólico. Los discursos y la interacción social: técnicas de análisis del contenido y del discurso. Los medios como sistemas de mediación y de representación en los procesos de comunicación: beneficios y peligros. Investigaciones sobre los medios de comunicación de masas. Posibilidades educativas de los mismos: TV, prensa, radio, cómic.. Luces y sombras de la publicidad.

NUCLEO 3.-SONIDO E IMAGEN EN LA ENSEÑANZA.

Alfabetización visual (visual literacy). Imagen fija: elementos constitutivos. Estrategias de análisis de la imagen fija. El sonido: la banda sonora como sistemas de representación. Montajes audiovisuales (diaporamas). Diferentes racionalidades de uso de la imagen fija y del sonido en los espacios educativos. El lenguaje de la imagen dinámica. Análisis de los diferentes tipos de discursos o estructuras narrativas. Funciones del vídeo y del vídeo interactivo en la enseñanza y en la formación del profesorado.

NUCLEO 4.-INFORMATICA EDUCATIVA.

Nociones y cuestiones sobre la cultura y la alfabetización informática (computer literacy). Interrogantes sobre el mito de la neutralidad de la tecnología de la información. Modalidades de uso del ordenador en la enseñanza. El hipermedia como confluencia de sistemas de representación. Inteligencia artificial y sistemas expertos en la educación. Redes de ordenadores y comunicaciones vía satélite en la capacitación docente. Cuestiones sobre el uso de la realidad virtual en espacios educativos.

BIBLIOGRAFIA MINIMA

ALBA, C. (1995) "Recursos y materiales didácticos". En Programación y Evaluación Curricular. Editorial Complutense. Madrid. pp. 119-130.

APARICI, R. y A. GARCIA MATILLA (1987) Lectura de imágenes. Ediciones de la Torre. Madrid.

APPLE, M. (1989) Maestros y textos. Paidós-MEC. Barcelona.

BAUTISTA, A. (1991) "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación. 296, pp. 299-326.

----- (1994) Las nuevas tecnologías en la capacitación docente. Editorial Visor. Madrid.

----- (1995) "Tecnocracia y romanticismo". Cuadernos de Pedagogía. 239, pp. 74-78.

----- (1996) "Cuestiones sobre el uso de mundos virtuales en la enseñanza". Revista de Educación. 310, pp. 295-311.

----- (1997) "Internet: un paisaje de poder y desigualdades". Signos. 21, pp. 58-65.

BARDIN, A. (1987) Análisis de contenido. Akal. Madrid.

DURANDIN, G. (1983) La mentira en la propaganda política y en la publicidad. Paidós Comunicación. Barcelona.

GORDO, A. y LINAZA, J.L. (1996) Psicologías, discursos y poder (PDP). Visor. Madrid.

PEREZ RUIZ, M.A. (1979) El mensaje publicitario y sus lenguajes. Instituto Nacional de Publicidad. Madrid.

SACRISTAN, A. (1991) "El curriculum oculto en los textos: una perspectiva semiótica". Revista de Educación. 296, pp. 245-262.

SCHMIDT, M. (1987) Cine y vídeo educativo. Programa de Nuevas Tecnologías. Servicio de Publicaciones del MEC. Madrid.

STREIBEL, M.J. (1989) "Análisis crítico de tres enfoques de uso de la informática en educación". Revista de Educación. 288, pp. 305-336.

WOLF, M. (1987) La investigación de la comunicación de masas. Paidós. Barcelona.

DOCUMENTOS DE TRABAJO:

-Ley general de publicidad.

-Convenio firmado entre el MEC, Consejerías de Educación de las CC.AA. y las cadenas de TV.